



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO

PERUGIA | 3-7 APRILE 2019

XIII EDIZIONE | INGRESSO LIBERO

Perugia, 1 marzo 2019

Un Festival ormai riconosciuto a livello internazionale come luogo di incontro irrinunciabile per la discussione sul giornalismo e su temi cruciali che riguardano da vicino le nostre società contemporanee.

La XIII edizione del Festival Internazionale del Giornalismo è alle porte e si prepara ad accogliere e ospitare come sempre speaker - esperti, giornalisti, accademici, attivisti - e pubblico da tutto il mondo.

Oltre 600 speaker e quasi 300 eventi per 5 giorni intensi tra tavole rotonde, presentazioni, keynote speech, workshop, interviste, serate teatrali. Il 49% degli speaker sono donne, il nostro obiettivo per il 2020 è arrivare almeno al 50%.

Tra gli argomenti dell'edizione 2019, suddivisi sul sito per categorie: disinformazione, cambiamento climatico, cyber guerra e disinformazione, intelligenza artificiale, ruolo delle tecnologie, crisi umanitarie e migrazioni, giornalismo investigativo, l'importanza della relazione di fiducia con i cittadini, fact-checking, data journalism, engagement, start-up, giornalismo investigativo transnazionale, diversità e inclusione per migliorare la qualità dei contenuti, i modelli di business: membership, abbonamenti, sostegno pubblico, filantropia, la libertà dei media sotto attacco.

Arriveranno da tutto il mondo anche i **128 volontari**, studenti, aspiranti giornalisti, fotografi provenienti da 19 diversi paesi: Argentina, Francia, Germania, Ghana, Grecia, Kenya, India, Italia, Lituania, Malta, Messico, Pakistan, Polonia, Regno Unito, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Tunisia.

Il Festival ha ricevuto quest'anno una donazione da parte di uno dei più importanti e stimati filantropi americani: Craig Newmark. La sua fondazione **Craig Newmark Philanthropies** è fra i nostri principali sostenitori.

Main partner istituzionale è come sempre la **Regione Umbria**.

Main sponsor della tredicesima edizione del Festival: **Facebook, Google**.

Sponsor: **Amazon, Coca-Cola, Commissione Europea, Nestlé, Sky, Unipol**.

Come sempre gli eventi saranno a ingresso libero e in live streaming. Tutti i contenuti del Festival saranno disponibili anche on-demand sulla piattaforma media.journalismfestival.com e su Youtube.

Quella che segue è solo una panoramica del programma del festival, divisa per categorie. Per il programma completo vi invitiamo a consultare il sito o a scaricare l'app del Festival.

#ijf19TALK

Julia Angwin - direttrice e cofondatrice di The Markup, una redazione nonprofit indipendente. È una delle più note giornaliste investigative in campo tecnologico. Ex giornalista di ProPublica e Wall Street Journal, Angwin ha diretto due squadre di inchiesta finaliste al Premio Pulitzer, mentre nel 2003 ha vinto il Pulitzer per il Giornalismo Divulgativo, insieme ad altri giornalisti del Wall Street Journal, per il lavoro investigativo sulla corruzione aziendale.

Matthew Caruana Galizia - giornalista e ingegnere informatico. Ha lavorato per cinque anni presso l'International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ), dove ha fondato l'Unità Dati e Ricerca nel 2014, ed è stato ingegnere capo in sei importanti inchieste: Offshore Leaks, Swiss Leaks, Luxembourg Leaks, Fatal Extraction, Panama Papers, e Paradise Papers. Il lavoro principale dell'Unità sui Panama Papers, che ha supportato le indagini di centinaia di giornalisti in tutto il mondo, ha portato la squadra di Caruana Galizia a vincere il Pulitzer nel 2017. Caruana Galizia ha lasciato l'ICIJ nel 2018 per continuare a lavorare sul caso intorno all'assassinio della madre, Daphne Caruana Galizia, la giornalista investigativa uccisa da un'autobomba a Malta nell'ottobre 2017.

Maria Ressa - Maria Ressa è CEO e direttrice esecutiva di Rappler, social news network creato nel 2012 che combina giornalismo professionale con modelli partecipativi. Ressa è stata giornalista in Asia per circa 30 anni, principalmente nelle redazioni della CNN a Manila e Jakarta, per cui si è occupata principalmente di terrorismo nel Sud-Est asiatico, e per ABS-CBN News. Nel 2018 è stata nominata Persona dell'Anno da Time Magazine. Con i suoi lavori investigativi su Rappler ha svelato il sistema di corruzione che coinvolge il governo autoritario di Duterte nelle Filippine. Ressa è stata arrestata e rilasciata su cauzione per una accusa di diffamazione solo poche settimane fa. La diffamazione è l'ultima di una serie di accuse che sono state rivolte contro di lei per vari presunti crimini, tra cui l'evasione fiscale. "Non siamo intimiditi. Nessuna causa legale, nessuna oscura propaganda né le menzogne possono mettere a tacere i giornalisti filippini che continueranno a mantenere la linea. Queste acrobazie legali mostrano fino a che punto il governo si spingerà per mettere a tacere i giornalisti, compresa la meschinità di costringermi a passare la notte in prigione". Queste le parole di Ressa dopo l'arresto.

INCONTRO CON

Where are you? Le storie dietro la fotografia icona della crisi dei migranti

Andrea Bosello - Fox Networks Group Italia, **Marco Cattaneo** - direttore Le Scienze, **Fabrizio Gatti** - L'Espresso, **Massimo Sestini** - fotografo

Il patto sporco. Il processo Stato-mafia nel racconto di un suo protagonista

Luigi Contu - direttore ANSA, **Nino Di Matteo** - Direzione nazionale antimafia e antiterrorismo, **Saverio Lodato** - giornalista e scrittore

La corruzione è un furto di futuro, un furto di democrazia.

Raffaele Cantone - presidente Autorità Nazionale Anticorruzione, **Amalia De Simone** - Corriere.it

La transessualità spiegata ai bambini (e non solo)

Vladimir Luxuria - attivista e scrittrice, **Pasquale Quaranta** - giornalista e attivista

Raccontare le migrazioni globali. Non è una crisi dell'Europa. È una crisi del mondo **Maria Gianniti** - TG1, **Francesca Mannocchi** - reporter freelance, **Agus Morales** - fotogiornalista, scrittore, direttore Revista 5W

Il mondo morirà di capitalismo?

Giorgio Meletti - il Fatto Quotidiano, **Luigi Zingales** - Università di Chicago

Neofascisti ed estrema destra italiana nell'era giallo-verde

Paolo Berizzi - La Repubblica, **Leonardo Bianchi** - VICE Italia, **Maddalena Gretel Cammelli** - Università di Bologna

Le parole della democrazia, le parole della Costituzione

Dino Amenduni - Proforma, **Gianfranco Pasquino** - Professore Emerito Università di Bologna

Che cosa è davvero una guerra: la testimonianza di due grandi fotoreporter

Paul Conroy - fotogiornalista e documentarista, **Marta Serafini** - Corriere della Sera, **Nicole Tung** - fotogiornalista

Infiltrazioni della criminalità organizzata, tifoserie e copertura mediatica

Amalia De Simone - Corriere.it, **Sigfrido Ranucci** - Report Rai 3 (via Skype), **Federico Ruffo** - Il Posto Giusto Rai 3, **Ivan Zazzaroni** - direttore Corriere dello Sport-Stadio

Gipi, oltre il disegno: cinema, satira, serie TV

Gipi - fumettista, illustratore, regista, **Gero Arnone** attore e scrittore, **Luca Valtorta** - La Repubblica

Attivismo, femminismo, lotta contro i dittatori: il corpo come arma. Intervista alla leader delle Femen Inna Shevchenko

Barbara Serra - Al Jazeera English, **Inna Shevchenko** - leader Femen

Il potere in Italia da De Gasperi a questi qua

Lucia Annunziata - direttrice L'Huffington Post Italia, **Filippo Ceccarelli** - La Repubblica, **Alessandra Sardonì** - Omnibus LA7

#metoo in India: la giornalista che ha fatto dimettere il viceministro degli Esteri

Rana Ayyub - giornalista investigativa, **Priya Ramani** - Mint, **Barbara Serra** - Al Jazeera English

Diario di un'apprendista astronauta. Incontro con Samantha Cristoforetti

Silvia Bencivelli - giornalista scientifica, **Samantha Cristoforetti** - astronauta

Ritorno al passato: l'attacco globale alle donne, ai diritti e alle conquiste sociali

Michela Murgia - scrittrice, **Giulia Siviero** - giornalista Il Post, **Claudia Torrisi** - giornalista Valigia Blu

Google News Initiative: costruire insieme un futuro più forte per il giornalismo

Mark Little - CEO e co-fondatore Kinzen, **Olivia Ma** - direttrice Google News Lab

Incontro con il Presidente della Camera Roberto Fico

Roberto Fico - presidente della Camera dei Deputati, **Arianna Ciccone** - co-fondatrice Festival Internazionale del Giornalismo

La grande cronaca, sul campo oggi come ieri

Silvia Balducci - RaiNews24, **Paolo Borrometi** - direttore La Spia, **Federico Cafiero De Raho** - Procuratore Nazionale Antimafia, **Francesco Vitale** - caporedattore Cronaca TG2

Belve & Gufi: realtà vs narrazione

Oscar Giannino, Carlo Carnevale Mafè, Renato Cifarelli, Mario Seminerio – I conti della Belva Radio 24 Ore

Il racconto della realtà. L'Italia de I dieci comandamenti

Domenico Iannacone - I dieci comandamenti Rai 3

Il movimento di protesta dei ragazzi sopravvissuti alla strage di Parkland nato grazie ai social media

Jaclyn Corin - cofondatrice March For Our Lives, **David Hogg** - cofondatore March For Our Lives

Diritti umani e attivismo: il ruolo delle ONG

Oscar Camps - fondatore e direttore Open Arms, **Corrado Formigli** - Piazzapulita LA7

Scavare fossati, nutrire coccodrilli. Zerocalcare fra stato dell'arte e stato dell'anima

Oscar Glioti - giornalista e scrittore, **Zerocalcare** - fumettista

Constitutional democracy and technology in the age of artificial intelligence

Fabio Chiusi - giornalista e scrittore, **Paul Nemitz** - Commissione Europea

Élite e popolo

Paolo Flores d'Arcais - direttore MicroMega, **Ernesto Galli della Loggia** - editorialista Corriere della Sera

Dalle comunità alle community

Enzo Fortunato - direttore San Francesco Patrono d'Italia, **Paolo Giulietti** - arcivescovo eletto diocesi di Lucca

Roma non perdona. Come la politica si è ripresa la Rai

Alessandra Saroni - Omnibus LA7, **Carlo Verdelli** - direttore La Repubblica

*Buonisti un c*zzo!*

Marianna Aprile - Oggi, **Luca Bottura** - La Repubblica

Lecture sull'odio. Reading di Sandro Veronesi e Edoardo Albinati

Edoardo Albinati - scrittore e sceneggiatore, **Sandro Veronesi** - scrittore

Il filo infinito: viaggio alle radici dell'Europa

Paolo Rumiz - scrittore e giornalista

Storia segreta della 'ndrangheta. Una lunga e oscura vicenda di sangue e potere (1860-2018)

Peter Gomez - direttore ilfattoquotidiano.it e FQ Millennium, **Nicola Gratteri** - procuratore della repubblica Catanzaro, **Antonio Nicaso** - giornalista e saggista

Schiavi mai. Perché stiamo perdendo il diritto di essere umani

Marco Damilano - direttore L'Espresso, **Aboubakar Soumahoro** - sindacalista e attivista

Niccolò Fabi A CASA LORO

Nicola Berti - regista di documentari, **Dante Carraro** - direttore Medici con l'Africa CUAMM, **Niccolò Fabi** - cantautore, **Laura Pertici** - La Repubblica

Italia occulta

Fausto Cardella - procuratore generale Umbria, **Stefania Limiti** - giornalista e scrittrice, **Giuliano Turone** - giudice emerito Corte di Cassazione, **Davide Vecchi** - direttore Corriere dell'Umbria

Come nasce una teoria del complotto e come contrastarla

Leonardo Bianchi - VICE Italia, **Wu Ming 1** - scrittore

La Gioventù che brucia con Mahmood: desideri, speranze e ricerca dei giovani oggi

Mahmood - cantante, **Luca Valtorta** - La Repubblica

LIBRI

Prima che gridino le pietre. Manifesto contro il nuovo razzismo

Valentina Furlanetto - giornalista e scrittrice, **Alex Zanotelli** - missionario

Breaking News: the remaking of journalism and why It matters now

Mathew Ingram - Columbia Journalism Review, **Alan Rusbridger** - direttore Lady Margaret Hall Univ. di Oxford

La politica senza politica. Perché la crisi ha fatto entrare il populismo nelle nostre vite

Alessandro Gilioli - L'Espresso, **Marco Revelli** - Università del Piemonte Orientale

Cronache dal fronte: parole & immagini

Laura Silvia Battaglia - giornalista freelance, **Amedeo Ricucci** - TG1

A TEATRO

Ilaria e Miran, 25 anni di misteri e depistaggi. Il racconto teatrale di Lirio Abbate

Lirio Abbate - vicedirettore L'Espresso

Incontro con Marco Travaglio

Marco Travaglio - direttore Il Fatto Quotidiano

Incontro con Roberto Saviano

Roberto Saviano - scrittore e giornalista

L'amore e la religione ai tempi del populismo. Incontro con Pif e Lirio Abbate

Lirio Abbate - vicedirettore L'Espresso, **Pierfrancesco Diliberto** - in arte Pif

Propaganda Live

Diego Bianchi, **Marco Damilano**, **Makkox**, **Mirko Matteucci**, **Francesca Schianchi**

DISINFORMAZIONE

Prepararsi alla nuova ondata: le video fake news

Hazel Baker - global head of UGC newsgathering Reuters

Disinformazione e propaganda: il ruolo (sottovalutato) della TV

Sara Bentivegna - Università La Sapienza di Roma, **Giovanni Boccia Artieri** - Università di Urbino, **Nando Pagnoncelli** - presidente Ipsos Italia

Tecnologia e automazione contro la disinformazione

Alexandre Alaphilippe - executive director EU DisinfoLab, **Jochen Spangenberg** - Deutsche Welle

Vaccinarsi contro la disinformazione in campo medico

Ed Bice - CEO Meedan, **Nat Gyenes** - Berkman Klein Center for Internet & Society, **Seema Yasmin** - director Stanford Health Communication Initiative

Lo scandalo "The Spiegel" e la maledizione dello storytelling

Swantje Dake - digital editor Stuttgarter Zeitung, **Jeff Jarvis** - Newmark Journalism School CUNY, **Tanit Koch** - ex direttrice Bild

"Etichette nutrizionali" per le news: come gli standard possono aiutare l'ecosistema mediatico

Joan Donovan - direttrice TSCRIP Shorenstein Center, **Dan Gillmor** - Università dell'Arizona, **Dwight Knell** - program lead Credibility Coalition, **Natalie Turvey** - president The Canadian Journalism Foundation

L'impatto della disinformazione sui diritti umani

Alexandre Alaphilippe - executive director EU DisinfoLab, **Fanny Hidvegi** - policy manager Europa Access Now, **Mira Milosevic** - direttrice Global Forum for Media Development, **Carolina Rossini** - direttrice RightsCon

Salviamo i nostri ragazzi dalla disinformazione e dai contenuti fuorvianti

Andrea Iannuzzi - responsabile progetto Rep: **Jochen Spangenberg** - Deutsche Welle, **Juliane von Reppert-Bismarck** - fondatrice Lie Detectors

MEDIA SOTTO ATTACCO

Ungheria: i media in una democrazia illiberale

Marius Dragomir - direttore Center for Media, Data and Society, **Marton Gergely** - HVG, **Andras Petho** - cofondatore e direttore Direkt36, **Jonathan Stein** - direttore Project Syndicate

Quando a trollare è uno Stato: come rispondere alle aggressioni online contro i giornalisti

Rana Ayyub - giornalista investigativa, **Yavuz Baydar** - direttore Ahval, **Caroline Muscat** - co-founder and editor The Shift News, **Courtney Radsch** - Committee to Protect Journalists

Censura e violenza contro i giornalisti in India e Pakistan

Gul Bukhari - The Print, **Aliya Salahuddin** - giornalista freelance, **Taha Siddiqui** - fondatore Safe Newsrooms

Si può raccontare la verità, coprendo il mondo Arabo?

Lina Attalah - cofondatrice e direttrice Mada Masr, **Lina El Wardani** - Ahram Online, **Alia Malek** - giornalista e scrittrice, **Bel Trew** - The Independent

Giornalismo alle prese con estremismo di destra e autoritarismo militare

Zaffar Abbas - direttore Dawn, **Yavuz Baydar** - direttore Ahval, **Fatemah Farag** - fondatrice Welad Elbalad Media Services, **Maria Ressa** - CEO e direttrice Rappler

Giornalismo sotto tiro: proteggere i giornalisti che indagano la corruzione in Europa

Cecilia Anesi - cofondatrice IRPI, **Beata Balogova** - editor-in-chief SME, **Tom Gibson** - Committee to Protect Journalists, **Pavla Holcova** - fondatrice Investiacce

Contrastare l'attacco politico ai media e promuovere la libertà di espressione

Lucy Freeman - CEO Media Legal Defence Initiative, **Nishant Lalwani** - Luminare, **Maria Ressa** - CEO e direttrice Rappler, **Laurent Richard** - founder & director Freedom Voices Network

Europa dell'Est: la libertà dei media sotto minaccia

Tamas Bodoky - direttore Atlatzo.hu, **Marius Dragomir** - direttore Center for Media, Data and Society, **Boryana Dzhambazova** - giornalista freelance, **Dragana Peco** - KRIK

Combattere contro i censori

Kaya Genc - giornalista e scrittore, **Rachael Jolley** - direttrice Index on Censorship, **Caroline Muscat** - co-founder and editor The Shift News, **Wana Udobang** - freelance journalist & documentary filmmaker

Giornalisti uccisi: le loro inchieste sopravvivono

Cecilia Anesi - cofondatrice IRPI, **Carlo Bonini** - La Repubblica, **Pavla Holcova** - fondatrice Investiacce, **Laurent Richard** - founder & director Freedom Voices Network

Il caso Jamal Khashoggi, il giornalista del Washington Post ucciso nel consolato saudita a Istanbul

Francesca Caferri - La Repubblica, **Iyad El-Baghdadi** - fellow Civita, **Bobby Ghosh** - Bloomberg, **Margherita Stancati** - Middle East correspondent WSJ

COMMUNITY & FIDUCIA

Perché è importante ascoltare i lettori

Catalina Albeanu - Decât o Revistă, **Tomas Bella** - cofondatore Dennik N, **Sebastian Esser** - fondatore e direttore Krautreporter

Giornalismo finanziario e fiducia

John Authers - Bloomberg, **Jane Martinson** - City University London, **Tom Standage** - vicedirettore The Economist

Trasparenza ed engagement

Jennifer Brandel - cofondatrice e CEO Hearken, **Dan Gillmor** - Università dell'Arizona, **Sally Lehrman** - Markkula Center for Applied Ethics, **Anna Masera** - garante del lettore La Stampa

Costruire fiducia nei media e nel giornalismo in Europa centrale

Tomas Bella - cofondatore Dennik N, **Jeremy Druker** - direttore esecutivo Transitions, **Anita Komuves** - Atlatszo, **Jaroslav Valuch** - project manager Factczech

Membership che conta: non si tratta solo di soldi, ma di fiducia, trasparenza e apprendimento

Emily Goligoski - Membership Puzzle Project, **Maaïke Goslinga** - De Correspondent, **Elizabeth Hansen** - Shorenstein Center, **Mary Walter-Brown** - fondatrice e CEO News Revenue Hub

Il ruolo degli esperti nel ricostruire la fiducia nel giornalismo

Miguel Castro - senior officer Bill&Melinda Gates Foundation, **Mary Fitzgerald** - direttrice Open Democracy, **Aine Kerr** - COO e cofondatrice Kinzen, **Misha Ketchell** - direttore The Conversation Australia, **Stephen Khan** - direttore The Conversation UK, **Anya Schiffrin** - Columbia University

Fiducia e pregiudizi: i pregiudizi inconsci erodono fiducia nell'informazione

Jane Barrett - global head of multimedia Reuters, **Michael Heaver** - fondatore Westmonster.com, **Rachel Smolkin** - direttrice esecutiva CNN Politics, **Zuzanna Ziomecka** - founder and editor-in-chief NewsMavens

DIVERSITÀ E INCLUSIONE

#metoo nel Sud del mondo

Joyce Barnathan - presidente ICFJ, **Mijal Iastrebner** - cofondatrice e direttrice Sembramedia, **Mercy Juma** - BBC Africa, **Priya Ramani** - Mint

Come la diversità può salvare il giornalismo di qualità

Wafaa Al Badry - giornalista freelance, **Brigitte Alfter** - direttrice Journalismfund.eu, **Tabea Grzeszyk** - cofondatrice e CEO Hostwriter, **Qian Sun** - giornalista freelance

Amplificare la voce autorevole delle donne nei media

Ros Atkins - Outside Source BBC, **Jenny Holm** - Internews, **Melanie Walker** - WAN-IFRA, **Laura Zelenko** - senior executive editor Bloomberg Editorial

Represe o straordinarie: la percezione polarizzata delle donne musulmane nei media occidentali

Arifa Akbar - head of content Unbound, **Yasmin Alibhai-Brown** - giornalista e scrittrice, **Anila Baig** - Asian Life, **Hani Yousuf** - giornalista freelance

Migliorare la sicurezza delle donne giornaliste sia online che offline

Lina El Wardani - Ahram Online, **Julieth Gonzalez Theran** - ESPN, **Ekaterina Kotrikadze** - RTVI, **Courtney Radsch** - Committee to Protect Journalists

Sfida di talento: come attirare le persone giuste per rendere le redazioni più diverse e sostenibili

Alexandra Borchardt - director leadership programmes RISJ, **Meera Selva** - Reuters Institute for the Study of Journalism, **Joanna Webster** - managing editor strategy & operations Reuters, **Zuzanna Ziomecka** - founder and editor-in-chief NewsMavens

Molestie sessuali in redazione: #metoo in Egitto

Farah Barqawi - giornalista e scrittrice, **Lina El Wardani** - Ahram Online, **Fatemah Farag** - fondatrice Welad Elbalad Media Services, **Donia Kamal** - giornalista e scrittrice

GIORNALISMO INVESTIGATIVO

Raccontare la classe dirigente: fonti e metodi

Giorgio Meletti - il Fatto Quotidiano

Chi possiede Amburgo? Giornalismo investigativo locale sul mercato delle proprietà residenziali della tua città

Anne-Lise Bouyer - Correctiv, **Justus von Daniels** - head of Correctiv.Lokal

Giornalismo investigativo: una cassetta degli attrezzi globale

Majdoleen Hasan - Global Investigative Journalism Network, **David Kaplan** - direttore esecutivo GIJN, **Alastair Otter** - managing partner Media Hack Collective

openMedia: exposing commercial interference in press freedom

James Cusick - direttore Open Media, **Mary Fitzgerald** - direttrice Open Democracy, **Deepa Iyer** - associate investments Luminare, **Martin Moore** - King's College Università di Londra

I principi di Perugia: nuove linee guida per i giornalisti che lavorano con i whistleblower

Julia Angwin - cofondatrice e direttrice The Markup, **Suelette Dreyfus** - Università di Melbourne, **Frederik Obermaier** - Süddeutsche Zeitung, **Julie Posetti** - senior research fellow RISJ, **Gerard Ryle** - direttore ICIJ

I file CUMEX: come i contribuenti europei sono stati truffati di 55 miliardi di euro

Oliver Schroem - direttore Correctiv

Seguendo i finanziamenti occulti che alimentano il populismo europeo

Mary Fitzgerald - direttrice Open Democracy, **Peter Geoghegan** - Open Democracy UK, **Sam Jeffers** - cofondatore Who Targets Me?, **Alice Ross** - Unearthed Greenpeace UK

La rinascita del giornalismo investigativo locale

Eliza Anyangwe - fondatrice The Nzinga Effect, **Rachel Hamada** - direttrice The Ferret, **Andras Petho** - cofondatore e direttore Direkt36, **Inga Springe** - co-founder Re.Baltica

Giornalismo d'inchiesta e criminalità organizzata in Italia e in Europa

Floriana Bulfon - giornalista freelance, **Alessia Candito** - Corriere della Calabria, **Amalia De Simone** - Corriere.it

Come le redazioni possono incorporare tecniche di giornalismo investigativo open-source

Alexa Koenig - Human Rights Center UC Berkeley, **Miranda Patrucic** - OCCRP, **Tom Trewinnard** - Meedan, **Nick Waters** - Bellingcat

Tracciando la vendita di armi all'estero dall'Italia

Laura Silvia Battaglia - giornalista freelance, **Lorenzo Di Pietro** - Report Rai 3, **Ludo Hekman** - cofondatore Lighthouse Reports, **Benjamin Strick** - Bellingcat

IN REDAZIONE

*How to resist the siren call of too many chickens*t projects*

Lyndsey Jones - The Financial Times, **Lucy Kueng** - senior research fellow RISJ, **Helje Solberg** - direttrice NRK, **Inga Thordar** - direttrice CNN Digital International

Come i giornalisti possono gestire il sovraccarico informativo

John Crowley - giornalista, **Garrett Goodman** - VP business development EMEA Wochit, **Lucy Kueng** - senior research fellow RISJ, **Isabelle Roughol** - senior editor-at-large LinkedIn, **Zuzanna Ziomecka** - founder and editor-in-chief NewsMavens

Ripensare la leadership nei media per gestire la trasformazione

Jane Barrett - global head of multimedia Reuters, **Shazna Nessa** - The Wall Street Journal, **Konrad Weber** - head of digital strategy SRF, **Anita Zielina** - direttrice leadership & innovation Newmark J-School

Intelligenza Artificiale in redazione

Guido Baumhauer - direttore Deutsche Welle, **Clara Jiménez Cruz** - direttrice Maldita, **Esther Paniagua** - giornalista freelance, **Eduardo Suarez** - cofondatore Politibot

AUDIO/VIDEO/VOICE/VR

In video veritas? Quattro storie di giornalismo e videomaker

Simona Berterame - Fanpage, **Fabio Butera** - giornalista e film-maker freelance, **Manolo Lanaro** - Il Fatto Quotidiano, **Antonio Nasso** - video-giornalista e documentarista

Everyone is talking about audio but what's in it for your newsroom?

Mukul Devichand - dir. esecutivo Voice-AI BBC, **Renée Kaplan** - The Financial Times, **Nic Newman** - senior research fellow RISJ, **Olle Zachrisson** - head of news Swedish Radio

Realtà Virtuale nel giornalismo

Ole Krogsgaard - Euronews, **Gayatri Parameswaran** - cofondatrice NowHere Media, **Linda Rath-Wiggins** - co-founder and CEO Vragments, **Daniela Schulz** - Deutsche Welle

BUSINESS MODEL E START-UP

Sostegno pubblico per i media

Simon Galperin - direttore Community Information Cooperative, **Victoria Prest** - Local Democracy Reporting Service BBC, **Karyn Pugliese** - Aboriginal Peoples Television Network, **Mike Rispoli** - direttore News Voices Project

Is philanthropy the answer to save journalism?

Indira Lakshmanan - Pulitzer Center, **Craig Newmark** - fondatore Craig Newmark Philanthropies, **Alan Rusbridger** - direttore Lady Margaret Hall Univ. di Oxford, **Vivian Schiller** - CEO Civil Foundation

L'ascesa dei modelli basati sulla membership

Lea Korsgaard - cofondatrice e direttrice Zetland, **Amanda Michel** - The Guardian, **Maria Ramirez** - eldiario.es, **Eduardo Suarez** - cofondatore Politibot

Start-up giornalistiche

Lina Ejeilat - cofondatrice e dir. esecutiva 7iber.com, **Misha Ketchell** - direttore The Conversation Australia, **Alicja Peszkowska** - network director Outriders, **Anya Schiffrin** - Columbia University

Quale futuro per il business dell'informazione?

Ritu Kapur - cofondatrice e CEO Quintillion Media, **Rasmus Nielsen** - direttore RISJ, **Rosan Smits** - direttrice De Correspondent, **Tom Standage** - vicedirettore The Economist

Funders confidential

Miguel Castro - senior officer Bill&Melinda Gates Foundation, **Nishant Lalwani** - Luminate, **Stephanie Reuter** - direttrice Rudolf Augstein Foundation, **Adam Thomas** - direttore European Journalism Centre, **Sue Valentine** - Open Society Foundations

Crowdfunding in tempo di crisi: re-inventare il giornalismo di guerra

Laura Silvia Battaglia - giornalista freelance, **Barbara Schiavulli** - giornalista e scrittrice

SOCIAL MEDIA

In conversation with WhatsApp

Fergus Bell - fondatore Dig Deeper Media, **Carl Woog** - head of communications WhatsApp

Criticare Facebook? Certo! Lasciarlo? Perché?

James Ball - giornalista e scrittore, **Jesper Doub** - direttore news partnerships EMEA Facebook, **Jeff Jarvis** - Newmark Journalism School CUNY, **Alan Rusbridger** - direttore Lady Margaret Hall Univ. di Oxford

Regolare i contenuti diffusi sui social media: si sta facendo troppo precipitosamente?

Emma Goodman - LSE Media Policy Project, **Sylvie Kauffmann** - direttrice editoriale Le Monde, **Tanit Koch** - ex direttrice Bild, **Natalie Nougayrède** - The Guardian, **Damian Tambini** - Department of Media and Communications LSE

Digital dominance: the power of Google, Amazon, Facebook and Apple

Jane Martinson - City University London, **Martin Moore** - King's College Università di Londra, **Damian Tambini** - Department of Media and Communications LSE

GIORNALISMO E AMBIENTE

Non pensare all'orso polare: media, informazione e il futuro del cambiamento climatico

Mauro Buonocore - Fondazione CMCC, **Daisy Dunne** - Carbon Brief, **Emmanuel Vincent** - fondatore Climate Feedback, **Arthur Wyns** - Climate Tracker

La fine del mondo? Perché il giornalismo ambientale non è mai stato così vitale

Sven Egenter - direttore Clean Energy Wire, **Louise Sarant** - giornalista freelance, **Bel Trew** - The Independent, **Wim Zwijnenburg** - project leader PAX

Cambiamento climatico: è arrivato il momento per i giornalisti di essere attivisti?

Richard Black - direttore Energy & Climate Intelligence Unit, **Emma Howard** - Unearthed, **James Painter** - Reuters Institute for the Study of Journalism, **Ingerid Salvesen** - giornalista freelance

E ANCORA...

Tool per tracciare l'impatto delle notizie

Miguel Castro - senior officer Bill&Melinda Gates Foundation, **Annie Chabel** - COO Center for Investigative Reporting, **Rachel White** - Guardian News & Media, **Hannah Young** - Center for Investigative Reporting

Chi controlla i media in Europa?

Rachael Craufurd Smith - Università di Edimburgo, **Helen Darbshire** - fondatrice Access Info Europe, **Mattias Erkkila** - Svenska Yle, **Alina Ostling** - Global Citizenship Observatory

Misurare ciò che conta: nuovi modi di quantificare l'impatto del grande giornalismo

Sebastian Esser - fondatore e direttore Krautreporter, **Kathryn Geels** - director Engaged Journalism Accelerator, **Lindsay Green-Barber** - fondatrice Impact Architects, **Andrew Haeg** - fondatore e CEO GroundSource

Iniziative di giornalismo pan-europeo

Ryan Heath - Politico Europe, **Sylvie Kauffmann** - direttrice editoriale Le Monde, **David Levy** - senior research fellow RISJ, **Natalie Nougayrède** - The Guardian

Estrema destra populista in Europa

Leonardo Bianchi - VICE Italia, **Caterina Froio** - Istituto di Studi Politici di Parigi, **Daphne Halikiopoulou** - Università di Reading

Memoria e giustizia: il caso della Siria

Sara Afshar - fondatrice Afshar Films, **Hadi Al Khatib** - fondatore The Syrian Archive, **Anwar al-Bunni** - avvocato diritti umani, **Francesca Caferra** - La Repubblica

Panorama francese: cosa i gilet gialli dicono a noi giornalisti

Sylvie Kauffmann - direttrice editoriale Le Monde, **Pierre Louette** - CEO Gruppo Les Echos-Le Parisien, **Florence Martin-Kessler** - fondatrice Live Magazine, **Pascal Ruffenach** - CEO Groupe Bayard

L'America Latina vista dall'Europa

Jon Lee Anderson - The New Yorker, **Irene Caselli** - giornalista freelance, **Carola Solé** - giornalista freelance, **Arturo Wallace** - BBC Mundo

Addio news, benvenuto "drama": forme visive e giornalismo post-news

Hossein Derakhshan - Shorenstein Center, **Robin Kwong** - The Financial Times, **Shazna Nessa** - The Wall Street Journal, **Lucy Rohr** - Snapchat editor The Economist

Cosa può fare la blockchain per le notizie?

Mattias Erkkila - Svenska Yle, **Mark Little** - CEO e cofondatore Kinzen, **Maria Ressa** - CEO e direttrice Rappler, **Vivian Schiller** - CEO Civil Foundation

Intelligence artificiale e lo scontro tra USA e China

Fabio Chiusi - giornalista e scrittore, **Carola Frediani** - giornalista e scrittrice, **Simone Pieranni** - fondatore China Files

Impatto etico e sociale della tecnologia

Gemma Galdon-Clavell - fondatrice Eticas Research and Consulting, **Lorena Jaume-Palasi** - fondatrice The Ethical Tech Society, **Esther Paniagua** - giornalista freelance

Le sfide di una società basata sui dati

Philip Di Salvo - Università della Svizzera italiana, **Stefania Milan** - Università di Amsterdam, **Colin Porlezza** - Department of Journalism City University, **Adrienne Russell** - Università di Washington

Le insidie di una reazione eccessiva al populismo: la relazione tra populismo e media

Charlie Beckett - direttore Polis London School of Economics, **Caterina Froio** - Istituto di Studi Politici di Parigi, **Alina Ostling** - Global Citizenship Observatory, **Jay Rosen** - Arthur L. Carter Journalism Institute New York Univ.

Giovani e lavoro: il futuro negato

Sonia Bertolini - Università di Torino, **Alessandro Gilioli** - L'Espresso, **Alessandro Rosina** - Università Cattolica di Milano, **Eleonora Voltolina** - repubblicadeglistagisti.it

Il sogno infranto: dalla carovana migranti ai respingimenti illegali tra Stati Uniti e Messico

Fabio Bucciarelli - fotogiornalista, **Cosimo Caridi** - giornalista e videomaker, **Marta Cosentino** - Ruptly, **Ane Irazabal** - giornalista freelance

Intelligenza artificiale, machine learning, giustizia predittiva e processi decisionali automatizzati. L'impatto degli algoritmi sulle libertà per i cittadini

Bruno Saetta - avvocato, **Fulvio Sarzana** - avvocato, **Cristina Vicarelli** - avvocato

Raccontare i migranti oltre disinformazione, propaganda e pregiudizi

Annalisa Camilli - Internazionale, **Carlotta Sami** - portavoce UNHCR per il Sud Europa, **Nello Scavo** - Avvenire, **Matteo Villa** - ISPI

ANTEPRIMA FILM

Ancora un giorno - Another Day of Life

di Raúl de la Fuente e Damian Nenow. (Polonia, 2018, 80'). *Al cinema dal 25 aprile*

«Fai in modo che non ci dimentichino». È questo l'imperativo che risuona nella mente del reporter Ryszard Kapuściński mentre percorre le strade sterrate e i villaggi dell'Angola in piena guerra civile per raccontare al mondo le storie di chi sta vivendo quei tragici giorni. Come il riluttante comandante Farrusco, che ha deciso di schierarsi con i più deboli, o l'affascinante guerrigliera Carlota, che anziché sparare alle persone vorrebbe guarirle... Finché, nei suoi peregrinaggi, il giornalista entra in possesso di una notizia che, se divulgata, potrebbe cambiare le sorti della guerra fredda e causare la morte di migliaia di persone. Il suo dovere di cronista gli imporrebbe di diffonderla, ma come può la sua coscienza sopportare un simile peso?

Raúl de la Fuente e Damian Nenow adattano il reportage-capolavoro di Kapuściński in un racconto emozionante e coinvolgente, in cui spettacolari sequenze animate si alternano a interviste in live action ai veri protagonisti. E se i sopravvissuti parlano alle telecamere, i caduti non sono perduti per sempre: la memoria di chi era con loro, gli scritti di chi li ha raccontati, quell'ultima foto che li ritrae fanno sì che chi è scomparso non sia dimenticato. E permettono alle molte vittime della Storia di vivere ancora un giorno.

Organizzato in collaborazione con I Wonder Pictures e Cinema PostModernissimo